

El Ganxet



2023, l'any del Castell de Palafolls

ENTREVISTA

Xavier Salicrú ens parla del monument palafollenc

VIU PALAFOLLS

Palafolls destina 650.000 euros als carrers del municipi

VILA EDUCADORA

Un cementiri més inclusiu amb un espai per al dol perinatal



Sumari

Actualitat	04
Monogràfic del Castell	08
Entrevista a Xavier Salicrú	09
Pla d'actuació al Castell	14
Pla de reasfaltat	16
Associació Espai Agrari Baixa Tordera	18
Festa de l'Esport	19
Procés participatiu	20
Nou espai de dol perinatal	20
Com funciona el pressupost municipal?	21
Els grups municipals	22
Palafolls a les xarxes	23



Ajuntament de Palafolls

Ajuntament de Palafolls
Plaça Major, 11
937 62 00 43
palafolls@palafolls.cat
Dipòsit Legal: B 16706-2020

Edició: Ajuntament de Palafolls
Coordinació: Oriol Jordan
Continguts: Ajuntament de Palafolls,
Nereida Mestre i Oriol Jordan
Fotos: Ajuntament de Palafolls

Correcció: Cristina Anfruns
Impressió: Rotimprès
Maquetació i infografies: CTL
Comunicació
Premsa: 672 65 27 19 /
plf.premsa@palafolls.cat

Agraïments: Volem agrair molt especialment la col·laboració de Xavier Salicrú.

Fe d'errates: Els autors de l'entrevista del número anterior són Marc Ferri i Jordi Pratsevals.

Un 2023 ple d'ambició

Palafolls encara el 2023 amb una sèrie de projectes ben ambiciosos que es van poder reprendre durant l'any passat, malgrat el context de dificultats econòmiques. I això és possible per la tenacitat de seguir seguint l'objectiu que Palafolls sigui un poble viscut, on les persones som la primera preocupació.

Un poble viscut és aquell que és capaç d'involucrar la seva gent en les decisions que afecten la seva vida quotidiana, amb processos participatius als barris, amb trobades amb l'equip de Govern o amb consultes ciutadanes.

També ho és quan construeix la Vila Educadora, que es preocupa perquè les entitats, els comerços,

els centres educatius del municipi o la nostra pagesia s'impliquin en el recorregut vital de tots i totes nosaltres. I ara també pels més petits, que, malauradament, no arribem a conèixer i perdem abans d'hora en la fase gestacional.

I ho fem també retrobant-nos amb els més estimats, compartint i consumint cultura de qualitat al costat dels municipis agermanats, passejant-nos per un poble que dia rere dia millora les seves instal·lacions, l'enllumenat, l'asfaltat, les condicions als polígons, al Centre d'Atenció Primària, la Biblioteca renovada...

Però també ho és perquè mira endavant i es preocupa de bell antuvi per començar a posar fil a l'agulla

a la situació de l'aigua al municipi, abans que el canvi climàtic sigui irreversible o amb la lluita per poder anunciar, properament, l'habitatge de protecció oficial pels i les joves.

I en aquesta llarga mirada, hi trobem el Castell de Palafolls, l'element patrimonial més emblemàtic del municipi que aquest 2023 iniciarà un camí cap a la seva rehabilitació i que us detallarem en aquest número.

Perquè no hi ha orgull palafollenc sense un castell dignificat, que pugui esdevenir també una font de dinamització de la nostra economia del futur. Per això, és important posar la primera pedra d'aquest projecte ambiciós que confiem que cristal·litzarà d'aquí a uns anys.

El Castell, una aposta de futur per Palafolls

Després de diversos anys de feina intensa però poc notòria, arribem a l'any 2023, que ha d'esdevenir un punt d'inflexió pel monument insigne de Palafolls, el nostre Castell.

Per arribar aquí, ha calgut reprendre la bona sintonia amb el departament de la Generalitat de Catalunya encarregat de preservar els béns culturals d'interès nacional; donar a conèixer el nostre castell entre les diverses administracions supramunicipals que ens poden donar suport en la tasca arqueològica i de consolidació del monument; redactar un pla director que ha de servir de full de ruta per homogeneïtzar futures actuacions, i, finalment, aconseguir el finançament que ha de fer possi-

ble emprendre amb èxit les primeres intervencions marcades.

Assolides totes aquestes fites, aquest 2023 està previst que s'iniciïn les actuacions arqueològiques i de consolidació de les primeres àrees, tant del recinte jussà com al sobirà. Aquestes ens han de permetre obtenir un doble resultat: per una banda, ens han d'aportar noves dades que ens ajudin a interpretar la història i els seus processos constructius. Per l'altra, permetran revertir el procés de degradació en el qual es troba immers el castell i, de retruc, situar-lo al lloc que li correspon dins del marc del patrimoni del país.

Aleix Freixa Ferrer

Regidor de Promoció Econòmica i Consum, Medi Ambient, Món Rural, Defensa Forestal, Patrimoni Natural i Arxiu Municipal



@afreixaferrer





Transparència

L'Ajuntament rep una distinció de la Diputació de Barcelona després d'assolir el 76% dels ítems de transparència

L'Ajuntament de Palafolls ha rebut un reconeixement com a bones pràctiques en l'àmbit de la transparència per part de la Diputació de Barcelona, que ha valorat l'impuls cap a la transformació digital per a la prestació de serveis de qualitat a la ciutadania, amb especial èmfasi en la proactivitat. L'alcalde, Francesc Alemany, ha recollit el guardó en el marc de la "Jornada de transformació digital 2022: La transformació digital que vindrà", després que el consistori aconseguís arribar al 76% dels ítems de transparència. Aquesta xifra suposa un increment de més de quaranta punts percentuals respecte a aquest mateix barem de l'any 2019. El regidor de Transparència de l'Ajuntament de Palafolls, Oriol Jordan, ha agraït la tasca que s'està liderant des de l'Àrea de Secretaria de l'ens.



Via pública

El consistori treballa en la nova normativa per atorgar les llicències de terrasses

El passat 21 de juliol, el Ple de l'Ajuntament de Palafolls va aprovar una instrucció, temporal i de caràcter provisional, per la qual s'establien els requisits per a l'atorgament de llicències d'ocupació de la via pública amb taules, cadires i altres elements, en haver decaïgut les mesures per la covid-19. Ara per ara s'està tramitant l'aprovació del reglament definitiu, que es posarà a exposició pública i comptarà amb la participació dels propietaris del sector afectats. Aquesta nova normativa, que seguirà incidint en l'estètica, l'harmonització i la ordenació de l'espai públic, es preveu presentar-la al mes de febrer.



Joventut

Estrenen el servei d'atenció i prevenció en el consum de drogues i l'ús de pantalles entre el jovent

Palafolls, Malgrat de Mar, Calella i Tordera han estrenat la RULA, el nou servei per atendre i prevenir el consum de drogues i l'ús abusiu de les pantalles entre els i les joves. Adjudicat a la cooperativa d'iniciativa social Eines Serveis Socioeducatius i sota la gestió i coordinació del Consell Comarcal del Maresme, el projecte intermunicipal neix per promoure la salut i prevenir les conductes de risc entre la població jove d'aquests municipis. Amb aquest servei, s'aposta pel col·lectiu jove i per desvincular-lo de l'estereotip de la drogo-dependència: una problemàtica intergeneracional i que es combat mitjançant la prevenció. Cal recordar que el consistori treballa per l'empoderament juvenil amb el projecte dels educadors/es de carrer, el servei d'Ocupació, el Forma't, i les inversions a Can Batlle i en equipaments com l'*skatepark*.

Esports

L'Esport-derades omple el juliol d'activitats per a dones

El passat mes de juliol, les regidories d'Esports i Gent Gran van presentar un programa d'activitats esportives per a dones, amb el suport de la Diputació de Barcelona. Es tracta de l'Esport-derades, un conjunt d'activitats que inclouen la marxa nòrdica, els *kangoo jumps*, l'*stretching* i el circuit de salut per a les més grans. La regidora responsable de totes dues àrees, Sònia González, ha explicat que l'objectiu és "organitzar activitats gratuïtes destinades a empoderar dones a través de l'esport". El "paquet esportiu", tal com l'ha definit, es va repetir al llarg del mes i va ser rebut amb un gran èxit de participació per part de les palafollenques, ja que les activitats estan pensades per a qualsevol tipus de persona adulta i no requereixen d'una forma física concreta.



Gent gran

La gent gran de Palafolls celebra una setmana d'activitats

La regidoria de Gent Gran ha organitzat, una vegada més, la Setmana de la Gent Gran: una iniciativa que enguany ha arribat a la vintena edició, amb una varietat d'activitats que promocionen la vellesa activa a finals de setembre. Les propostes han estat: el musical *Cançons inoblidables*, al Teatre de Palafolls; l'excursió a Castellar de n'Hug, amb visita guiada en tren al Museu del Cement i els Jardins Artigas; la caminada al parc de Francesc Macià, amb classe de gimnàstica i esmorzar inclòs, i el taller de mandales. La cirereta del pastís: l'esperat homenatge a les parelles que fan 50 anys de casats, que ha completat un programa que ja s'ha convertit en un imprescindible al calendari palafollenc.



Salut

Comencen les obres de millora al CAP

El passat desembre es van iniciar les esperades obres de millora al CAP de Palafróls. El 3 de novembre, l'alcalde, Francesc Alemany, i el gerent de la Corporació de Salut del Maresme i la Selva, Lluís Franch, van signar el nou conveni de col·laboració per a l'ús de l'espai. Les obres de millora han començat a l'antiga sala de maternitat. Allà s'hi crearà un accés independent i s'hi habilitarà una gran sala no assistencial per fer-hi activitats, amb un lavabo i un petit vestidor. També s'adaptaran els lavabos per a persones amb mobilitat reduïda i nadons, s'adequarà la sala d'infermeria, s'ampliarà una consulta i se'n crearà una de nova. També es milloraran els espais privats del personal que hi treballa.



Festa Major

El Govern treballa per donar continuïtat a l'agermanament després d'una Festa Major que recupera el pols

La ciutadania de Palafróls es va retrobar al setembre amb les activitats i els concerts de la seva Festa Major, sense cap de les restriccions imposades en les darreres edicions per la pandèmia. L'experiència s'ha completat amb el retorn d'un dels trets distintius d'aquesta festa: el dels sopars a la fresca amb els pobles agermanats: Ax-les-Thermes i Poppi. En aquest sentit, el Govern treballa amb totes dues poblacions per establir un nou protocol que permeti ampliar la col·laboració a més àmbits, entitats i, sobretot, activitats, perquè l'agermanament perduri en el temps.

**Participació ciutadana**

L'Ajuntament organitza trobades ciutadanes amb l'alcalde i l'equip de govern als barris i les urbanitzacions

L'alcalde de Palafolls, Francesc Alemany, acompanyat de l'equip de Govern, està recorrent tot el municipi en una sèrie de trobades que tenen com a objectiu apropar la institució a la ciutadania i escoltar quines són les necessitats dels palafollencs i les palafollenques. S'està avaluant com aquestes necessitats poden ajudar a millorar el poble, a banda de resoldre dubtes i explicar què s'hi ha fet. La iniciativa estava prevista des d'inicis del mandat, però la pandèmia va estroncar-ho, ateses les restriccions que exigia. Fins ara, l'alcalde ha recorregut Sant Lluís, Santa Maria, Mas Reixac, Mas Carbó i Sant Genís i durant les properes setmanes seguirà escoltant la ciutadania per la resta d'àmbits de Palafolls.

Mobilitat

Palafolls continua fomentant la mobilitat sostenible entre els més joves

Palafolls continua impulsant mesures per conscienciar els més joves dels efectes negatius del canvi climàtic a través d'iniciatives com les que s'han pres un any més durant la Setmana Europa de la Mobilitat, al mes de setembre. L'acció "Anem caminant a l'escola", amb punts de control i targetes que s'anaven marcant, n'ha estat la principal protagonista. La iniciativa busca fomentar l'ús de transports alternatius i saludables per desplaçar-se com ara la bicicleta, el patinet o l'anar a peu. En el marc del Dia Internacional sense Cotxes, l'Àrea d'Educació també va organitzar diverses activitats al Fòrum Palatiolo, la lectura d'un conte i un concert de l'Escola Municipal de Música.

**Ocupació juvenil**

Noves edicions de la formació FPO Dual per a la inserció laboral de joves de Palafolls

L'Ajuntament col·labora amb el centre SH Concept Formació per oferir als i les joves noves edicions de l'oferta FPO Dual, en les especialitats de Socorrisme Aquàtic i Tècnic de Natació. El curs vinent està previst per al mes de gener. El programa FPO Dual té dos objectius principals: per una banda, el de facilitar a les persones joves en situació d'atur, sense qualificació o nivell formatiu baix i amb més dificultats d'accedir al mercat laboral, la millora de la seva ocupabilitat mitjançant la formació dual: certificat de professionalitat i un contracte de formació i aprenentatge. D'altra banda, el segon objectiu consisteix a proporcionar treballadors i treballadores qualificades a les empreses amb dificultats per trobar-ne.





El Castell de Palafolls

Descobrim el Castell de Palafolls, origen i símbol de la vila, la identitat i l'essència palafollenca. Malgrat el seu abandonament progressiu, la silueta imponent continua vetllant els pobles de l'Alt Maresme des de fa segles, protegint als seus peus un dels espais agraris i naturals més importants del país i en plena transformació.

En aquest mandat, l'Ajuntament s'ha plantejat iniciar un procés de rehabilitació integral d'aquest Bé Cultural d'Interès Nacional, que ha de permetre desenvolupar tot el seu potencial i atractiu cultural i turístic, i projectar-lo en l'àmbit nacional i internacional. Te n'expliquem les claus.

Text i fotos: Nereida Mestre



Xavier Salicrú:

“Els vescomtes de Cabrera, els cosins dels Palafolls, sempre havien envejat aquest territori”

Si algú coneix bé el passat del Castell de Palafolls és Xavier Salicrú. Apassionat de la història local, compagina la vida al camp amb la difusió del patrimoni i els orígens palafollencs a través de rutes i itineraris guiats.

Una de les més reclamades és la visita al castell, que posa en valor el que va representar la fortificació en el context històric de la Baixa Tordera medieval. En aquesta entrevista Salicrú repassa la vida del monument. Descubrim què expliquen les pedres del nostre castell.

Quin és l'origen del castell?

Els inicis del Castell de Palafolls els trobem en una petita torre o força prefeudal documentada de l'any 968. Als segles X i XI, el terme de l'actual fortificació era propietat de la família de Sesagudes o de Montseny, una gran nissaga de l'època. Ells van ser els promotors d'aquesta torre amb l'objectiu de controlar el pas de la Tordera, que més enllà d'un riu era una esclatxa que penetrava cap a l'interior del país enmig de la muralla de muntanyes de la serralada litoral.

Com va evolucionar aquesta torre inicial?

Els Sesagudes eren uns grans propietaris i per donar més importància a aquest territori el van segregar, amb l'objectiu de protegir millor el tram final del riu. És l'any 1104, concretament, quan Umbert de Sesagudes dona a la seva filla Guisla i al seu marit, Bernat Gausfred, el que serà, en un futur, el terme de l'actual castell. Ells dos esdevenen els senyors de la fortificació i seran els seus descendents els que ja adoptaran el cognom de Palafolls. Per tant, és un nou llinatge que s'estableix en un lloc nou i per això adoptaran la toponímia de la zona.

Progressa el castell amb la seva arribada?

La fortificació comença a créixer i es dona a conèixer. La família hi serà fins

l'any 1381 i aquest període d'exactament 277 anys coincidirà amb l'etapa de màxima esplendor del castell. Tot i així, l'evolució és progressiva i el primer recinte dels segles X i XI era bastant reduït.

D'aquesta primera fase del castell, encara avui en distingim una part de la torre d'homenatge, les restes de la cisterna i un pany de paret amb pedres posades en posició d'*opus spicatum*.

Com esdevé, doncs, la fortificació més grossa?

Hem de tenir en compte que la família de propietaris no eren uns simples senyors, sinó que participaven en les grans conquestes de l'època, al costat dels comtes de Barcelona i els senyors de la mediterrània. En algunes de conegudes, com la conquesta d'Almeria (1147) o la de Mallorca (1229), els Palafolls hi són presents. De la seva participació en aquestes apropiacions amb la gran noblesa del país, s'enduen part del botí, que deuria venir cap a Palafolls per engrandir el seu feu. D'aquesta manera, aconsegueixen ampliar el castell del primer al segon recinte, convertint-lo així en un gran castell gòtic.

Aquest segon recinte és bastant més gros que el primer...

Sí, data entre els segles XII i XIII, quan el castell ja es troba ben definit i la família Palafolls es consolida. El



Diu la llegenda...

► Que en el transcurs d'un dels setges al castell, probablement al segle XV, el castellà va convidar el capitost dels assetjadors a sopar, per negociar la pau i resoldre així el conflicte. Per menjar, li va oferir peix fresc del dia, donant a entendre que els senyors disposaven d'una via d'avituallament externa, que podria ser el túnel, i posant de manifest l'intent de bloqueig no reeixit.

► Que en alguna cavitat subterrània es guarda el tresor dels senyors del castell: un burro d'or. Per aconseguir-lo, cal trobar-lo i endur-se'l a 30 lligues (uns 150 quilòmetres) durant les dotze campanades de la nit de cap d'any. Si no es compleix la distància i la duració exigida, l'animal es converteix en pedra. El perquè d'un burro podria tenir sentit en la confusió amb una cabra, el símbol representatiu del vescomtat de Cabrera. Al llarg dels anys, ha sigut freqüent la interpretació de la cabra per un burro, confonent les banyes per unes orelles.

“El terme dels Palafolls havia quedat ofegat en els límits del vescomtat, com una illa enmig del seu feu”

petit castell rústic anterior es converteix, doncs, en un castell important. A dia d'avui, d'aquesta fortificació en podem distingir la porta d'accés, d'arc de mig punt, l'espai que ocupava el rastell o la gran sala noble, on els Palafolls rebien els seus convidats i on encara es conserven les arrencades dels arcs ogivals que sostenien el sostre. També podem identificar la cisterna d'aigua, el camí de ronda i la capella.

L'accés també canvia, ja que hi havia una primera porta senzilla per un castell petit i després es construeix la

segona entrada, amb una porta més sofisticada amb rastell.

La capella té un protagonisme especial, oi?

La capella era bàsica en un món feudal. Avui, només en queda l'absis original, encastat al mur de grans dimensions que dona a l'exterior del castell.

L'any 1969 es va restaurar sota un projecte liderat per Joan Bassegoda. En aquell moment, el sostre s'havia ensorrat i ja només en quedava l'absis, on a principis del segle XX s'hi

[Segles X i XI]: Primer recinte del castell

[Segles XII i XIII]: Segon recinte del castell

CRONOLOGIA

Segle X

968: Es documenta, per primera vegada, una petita torre o força prefeudal en el terme de l'actual castell.

Segle XI

Segle XII

1104: Umbert de Sesagudes dona a la seva filla Guisla i al seu marit, Bernat Gausfred, el terme de l'actual castell.

1113: Es divideix la jurisdicció de la baronia: els vescomtes de Cabrera obtenen l'alta jurisdicció i els Palafolls, la baixa.

1114: Es documenta la fortificació com a Castell de Vilelles.

1118: Es documenta la fortificació, per primera vegada, com a Castell de Palafolls.

1147: Conquesta d'Almeria, amb la participació dels Palafolls.

havien documentat restes de pintura blava, que formaven part d'uns frescos que representaven l'adoració dels Reis Mags.

Amb aquest projecte es va aportar una nova imatge a la restaurada capella, anomenant-la Mare de Déu de la Tordera, una verge de pedra amb restes de policromia datada del segle XIV i d'origen desconegut. Després d'un intent de robatori, però, aquesta es va traslladar a l'església de Santa Maria de Palafoxs.

Però n'hi va haver d'altres...

Abans de ser abandonat el castell, a mitjans del segle XVII, la capella havia estat presidida per una talla de fusta del segle XIV: la Mare de Déu del Castell, una imatge que patiria tot un periple. Un cop abandonat, va ser traslladada a la capella propera de Sant Pere de Vivelles, on va adoptar el nom de Mare de Déu de Vivelles o de les Dones.

Aquest tampoc va ser el seu destí final. A les acaballes del segle XIX, es va dur a l'església parroquial de Sant Genís de Palafoxs. El reconegut arxiver, historiador i jurista Josep Maria Pons i Guri va preguntar al rector als anys quaranta per la imatge, amb la resposta que la peça havia quedat desfeta en pols per l'acció dels corcs. Aquesta Mare de Déu, de reconegut valor, havia estat mostrada a l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1929.

Tornant a la fortificació, s'identifica un tercer recinte...

Sí, aquest data entre els segles XIV i XV, la part jussana, però no tenim clar si va ser construït en temps dels Palafoxs o dels senyors que van venir

després, els vescomtes de Cabrera. Hi podem distingir clarament l'anomenat pati d'armes, diverses bestorres a la part de ponent i una torre a la zona nord, ara parcialment reconstruïda. Al costat del pati hi ha una petita zona, excavada l'any 1994, on es va allotjar l'última guarnició del castell a principis del segle XVII. Aquest recinte s'allargassa fins a

“La capella era bàsica en un món feudal. Avui, només en queda l'absis”

protegir l'entrada del segon i l'accés a tota la fortificació, on encara es pot veure el fossar que era salvat per un pont llevadís.

Arribat el 1381, com acaba el llinatge de la família Palafoxs?

Al llarg de tots aquests anys, els vescomtes de Cabrera, els cosins dels Palafoxs i la línia principal dels Sesagudes, sempre havien envejat aquest territori. El terme dels Palafoxs havia quedat ofegat en els límits del vescomtat, com una illa enmig del seu feu. Això els impedia créixer, perquè estaven envoltats d'una de les grans famílies nobiliàries del país. Finalment, l'any 1381, Guillem III de Palafoxs ven el castell i tot el terme al rei Pere III, qui seguidament el revindrà a Bernat IV de Cabrera. És una operació: el rei soluciona el problema dels Palafoxs i els ven a canvi una altra baronia a Ariza, entre la Co-

rona d'Aragó i Castella. És un territori en terres de frontera, per tant, terra d'oportunitats i negoci.

Amb aquesta compra, els vescomtes aconseguen la senyoria completa de la baronia de Palafoxs i el terme passa a formar part del vescomtat de Cabrera. La senyoria d'Ariza representarà una nova etapa d'oportunitats pels Palafoxs, que acabaran castellanitzant el cognom, esdevenint “Palafox”.

S'ho deixen perdre fàcilment?

Els Palafoxs intenten fer una operació prèvia per portar diners a la zona i funden la Vilanova de Palafoxs l'any 1345, el terme que ara és Malgrat de Mar. Amb els segles tindrà èxit i funcionarà, però costarà i no els fa el rèdit ràpid que necessiten.

La seva idea és fundar una altra ciutat, per tenir-ne una a cada banda del riu, però aquesta seria massa a prop de Blanes, que ja té un port important.

El seu problema és que tenen un terme molt rústic i no tenen cap vila important que els generi comerç. Només compten amb masies disperses i el petit nucli de Sant Genís de Palafoxs, que aleshores hi ha set cases comptades.

Com afecta a la fortificació l'arribada dels vescomtes de Cabrera?

El principal canvi és que, fins aleshores, els senyors del castell hi havien viscut. Ara ja no, perquè els vescomtes de Cabrera tenien altres propietats, com el Palau de Blanes, recentment construït, o el Castell de Montsoriu.

Per tant, el Castell de Palafoxs ja no és la residència oficial dels senyors,

[Segles XIV i XV]: Tercer recinte del castell

Segle XIII

● **1229-1231:** Conquesta de Mallorca, amb la participació dels Palafoxs.

Segle XIV

● **1345:** Es dona carta de població a la Vilanova de Palafoxs, l'actual poble de Malgrat de Mar.

● **1381:** Guillem III de Palafoxs ven el castell i tot el terme al rei Pere III, qui el revindrà a Bernat IV de Cabrera.

Segle XV

● **1450-1499:** Guerra dels Remences.

● **1462-1472:** Guerra Civil catalana.

Segle XVI

● El castell torna a ser un punt estratègic de guaita amb la pirateria.

[1104-1381]: Període de màxima esplendor

Domènech i Montaner visita el castell

Entre finals del segle XIX i principis del XX, l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner comença un treball d'estudi intens de l'arquitectura romànica a Catalunya, dibuixant i recorrent el país. El 1904 fa una excursió per la Tordera i realitza fitxes de Sant Genís de Palafolls i del castell del municipi, conservades actualment a l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. La col·lecció del monument inclou tant alçats amb acotacions com plantes dels diferents recintes i, fins i tot, una hipòtesi de reconstrucció. Un d'aquests dibuixos conserva la data de 1897-1905. Aquest material constitueix un important document i esdevé un eix fonamental de la història de la fortificació. És rellevant per posicionar el castell dins dels itineraris excursionistes del moment, per conèixer el seu estat a l'inici del segle XX o per analitzar les hipòtesis de treball de l'arquitecte, sobre com imaginava que hauria pogut ser aquest monument en el seu passat medieval.



Dibuix del Castell de Palafolls fet per Lluís Domènech i Montaner l'any 1904. Fons Domènech i Montaner del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona.

sinó que hi destinaran un castlà. A més, deixa de ser estratègic, perquè queda immers enmig del vescomtat. Això el fa baixar de categoria i podríem dir que, aquí, comença la seva davallada.

Tot i així, segueix en funcionament...

Sí, l'autoritat dels palafollencs segueix al castell, el poder hi és. Els senyors ja no hi són però la fortificació no està deshabitada, continua sent el centre de gestió de les masies feudatàries.

El problema ve quan, als segles XIV i XV, la Vilanova de Palafolls comença a funcionar i les seus de la notaria i la batllia s'hi traslladen, perquè aleshores sí que el poder es va allunyant del castell.

Recupera la seva utilitat?

Al segle XV, el castell recupera una mica de protagonisme amb la Guerra Civil catalana i la Guerra dels Remences. Al segle XVI viu un moment puntual amb la pirateria, que el fa tornar als orígens com a punt estratègic de guaita, però en general ja no té cap utilitat.

Amb els anys, la família dels Cabrera es relaciona amb els Enríquez, una gran família castellana, i la propietat acaba passant a les seves mans. Aquests s'ho venen als comtes d'Aitona, una altra família en auge a qui el rei converteix en marquesos després d'aquesta compra.

Aquests propietaris s'emparenten amb els Medinaceli, però el senyor del castell cada cop és més lluny i els drets feudals acaben caient amb els anys. La fortificació s'abandona al segle XVII, fent-se servir com a pedrera.

Segle XVII

Abandonament del castell, fent-se servir com a pedrera.

Segle XIX

1897-1905: L'arquitecte Lluís Domènech i Montaner dibuixa el castell en el marc del seu treball d'estudi intens de l'arquitectura romànica a Catalunya.

Segle XX

1913: L'arquitecte Isidre Puig i Boada reconeix l'estat en ruïnes del castell i la necessitat de recuperar la seva història. Per primer cop, el castell és objecte d'estudi i atenció per intentar entendre la seva construcció i la seva evolució.

1949: El castell és declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

2023, l'any del Castell de Palafolls

El Castell de Palafolls ha estat un dels grans castells medievals de Catalunya. Tot i així, la fortificació ha tingut, des de fa molt de temps, una presència silenciosa, sent pràcticament abandonat i sense comptar amb una protecció física, més enllà de l'estrictament legal, al llarg de molts segles.

Des del segle XV no es detecten canvis o reformes importants en l'estructura arquitectònica que s'havia anat construint al llarg dels segles anteriors, sinó que més aviat ha patit un abandonament progressiu i un deteriorament constant de les seves estructures fins a esdevenir una ruïna històrica, entrat el segle XX.

Als anys 70, comencen a executar-se projectes de consolidació, rehabilitació i en alguns casos de *reconstrucció*. Més endavant, se centren també en la seguretat i la posada en valor, amb l'objectiu de fer del castell un espai d'activitat cultural. Tot i així, les accions es duen a terme de manera parcial, deixant-les a mig executar i derivant en un deteriorament físic, visual i patrimonial de l'equipament. Aquestes intervencions van tenir la voluntat d'orientar el castell cap a la celebració d'esdeveniments, abans de

planificar altres tasques prèvies, rellevants i necessàries com la recerca històrica, arqueològica i arquitectònica, l'estudi i planificació del discurs, els usos viables, la visita segura o l'impacte de les possibles actuacions.

Aquest 2023, l'Ajuntament de Palafolls traça per primera vegada un pla de coordenades per encetar un procés de restauració del monument, amb l'objectiu d'acabar esdevenint l'element patrimonial i de referència de Palafolls. S'ha elaborat un pla director que serà el full de ruta dels passos a seguir durant els propers anys.

La primera pedra d'aquest projecte són les subvencions que s'han aconseguit per part del Departament de

S'enceta un procés de restauració del monument, amb l'objectiu d'acabar esdevenint l'element patrimonial i de referència de Palafolls

Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb 120.000 euros, i de la Diputació de Barcelona, amb una dotació de 200.000 euros. La suma d'aquestes xifres amb el fons del consistori arriba prop dels 350.000 euros, una inversió per començar aquesta cursa de fons que culminarà, d'aquí a uns anys, amb un recinte patrimonial dignificat i museïtzat.

Un túnel subterrani com a accés secret?

► Sabies que hi ha indicis de l'existència d'un túnel subterrani al Castell de Palafolls? A uns 200 metres de la fortificació, a la masia de Cal Sastre, s'hi inicia una cavitat que s'endinsa 50 metres sota terra en línia recta cap al monument. Tot i així, no és possible verificar-ho perquè el pas va quedar tallat per l'enfonsament d'algun mur.

Segle XXI

1971: L'arquitecte Joan Bassegoda realitza la reconstrucció de bona part dels murs, de l'antiga capella i la remodelació de la porta del recinte sobirà superior.

1980: El monument passa a ser propietat de l'Ajuntament de Palafolls.

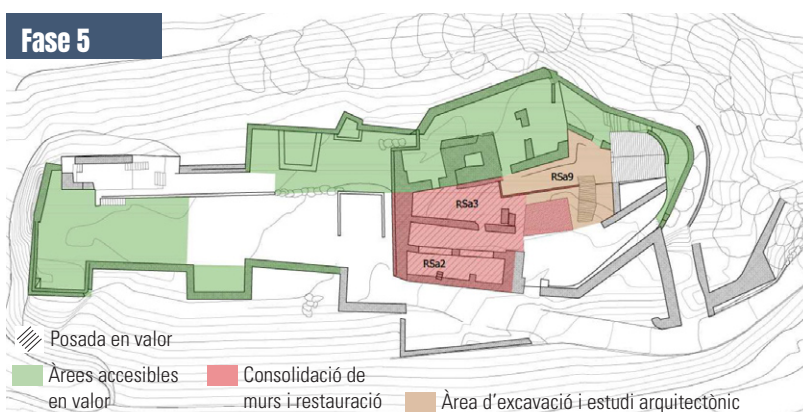
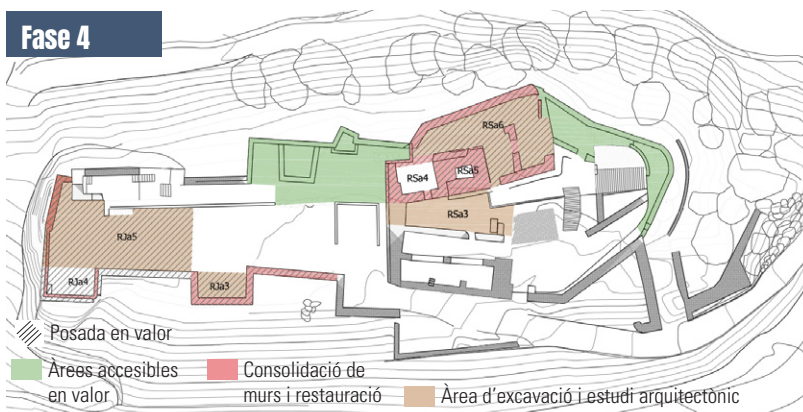
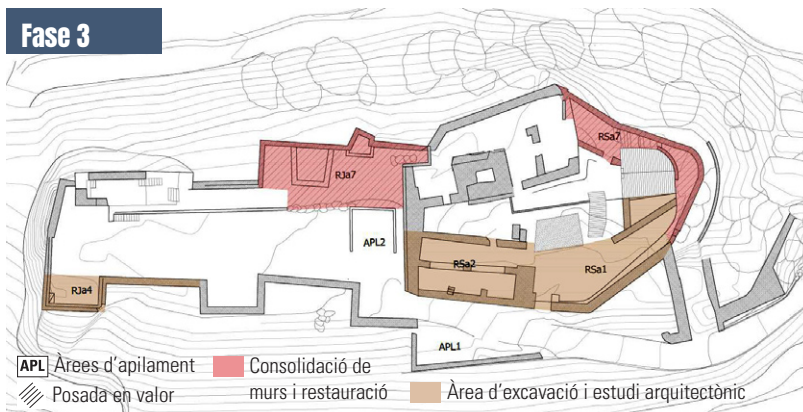
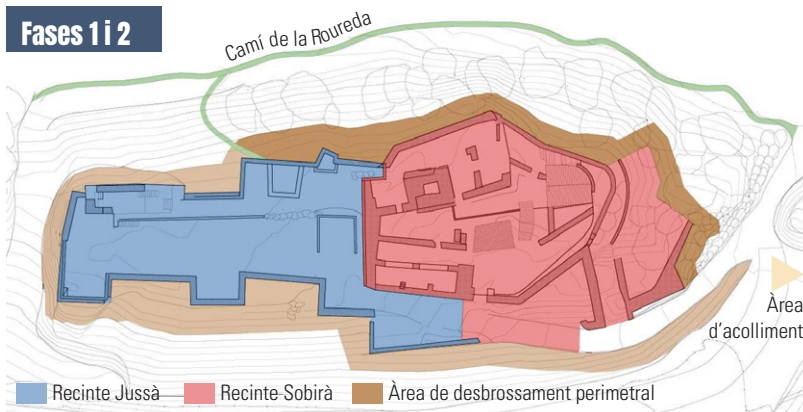
1988: El castell és declarat Bé d'Interès Cultural (BIC) en la categoria de monument històric.

1993-2018: Cadena de projectes amb l'objectiu de fer del castell un espai d'activitat cultural.

2020: Consolidació i il·luminació de la rampa d'accés, amb intervenció arqueològica. Millores en la seguretat i accessos a diversos punts.

Ruïna històrica

Pla d'actuació al Ca



1. MONUMENTALITZACIÓ DEL CASTELL

- Tractament superficial mitjançant pintat de les estructures de formigó
- Dotació d'una senyalització direccional cap al castell
- Instal·lació antivandàlica de la il·luminació monumental deteriorada
- Eliminació selectiva de l'arbrat i el sotabosc en el perímetre exterior

2. PRESENTACIÓ DEL CASTELL

- Dotació d'il·luminació monumental als costats nord, oest i est de la fortalesa
- Construcció d'una petita àrea d'acollida que incorpori informació
- Incorporació de senyalització física de presentació i introducció del castell

3. MIRADOR DEL PAISATGE

- Reparació d'esquerdes en el mur est de tancament
- Consolidació de murs i tancaments d'habitacions ja excavades
- Consolidació de fàbriques, millorant la seguretat davant les possibles caigudes
- Millora de l'accessibilitat a la part superior amb plataformes o escalonaments
- Condicionament de paviments
- Accés a l'adarb de l'àmbit més prominent
- Reubicació del quadre elèctric
- Accés a les habitacions i a l'àmbit amb vistes

4. RECUPERACIÓ DEL NUCLI MÉS ANTIC DEL CASTELL

- Buidat fins a nivells originals de la bestorre central Sud
- Reparació d'esquerdes
- Reparació i consolidació dels murs de les dues torres
- Consolidació i restauració del llenç a l'oest i del tancament de la bestorre central
- Reconstrucció dels llenços del tancament de la bestorre central
- Condicionament dels paviments
- Posada en valor del mur i fer l'adarb accessible

Castell de Palafolls

5. SALA NOBLE I CELLER: ESPAI PER ALS VISITANTS

- Reconstrucció de forjat intermedi i coberta dels dos espais
- Condicionament d'accessibilitat al celler i la sala noble
- Restauració de murs i cisterna
- Projecte museogràfic explicatiu del Recinte sobirà
- Posada en valor i habilitació de la sala noble i el celler com a espai per als visitants
- Habilitació de l'espai interior de la cisterna

6. RECUPERACIÓ DEL RECINTE SOBIRÀ

- Restauració de la capella: estudi, determinació i dotació d'usos
- Re condicionament definitiu de l'accés
- Condicionament d'acabats de sòls per al trànsit de persones

7. RECUPERACIÓ INTEGRAL DEL RECINTE JUSSÀ

- Consolidació de murs oest i sud del recinte jussà
- Desmuntatge de la rampa d'accés a l'interior del recinte jussà i de les estructures de formigó
- Dotació de panells explicatius per a la comprensió del Recinte jussà
- Condicionament d'acabats de sòls per al trànsit de persones
- Nou recorregut d'accés a la torre nord-oest
- Traçat de línies d'alimentació elèctrica als dos recintes

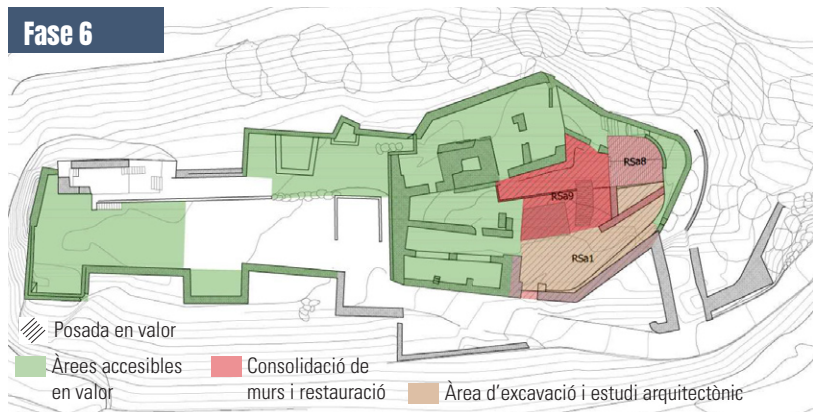
8. RECUPERACIÓ DE L'ÀREA D'ACCÉS PRINCIPAL

- Reconstrucció dels murs que delimiten el fossat i l'accés
- Posada en valor d'aquest àmbit, amb tractament de paviments
- Restauració de l'accés original del castell i posada en funcionament

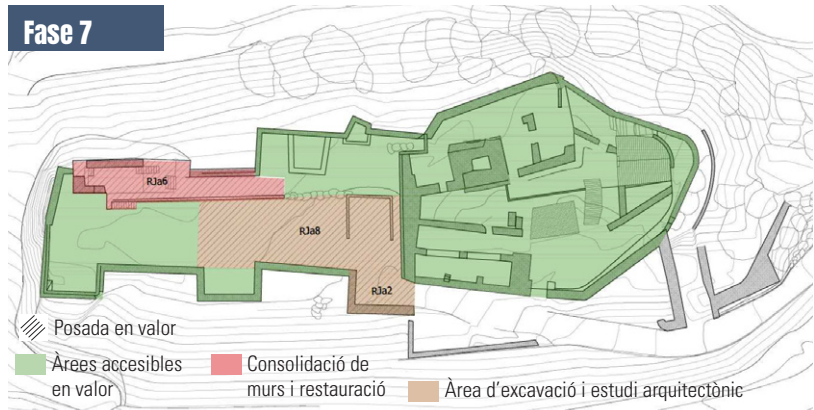
9. RECUPERACIÓ DE LA FAÇANA MERIDIONAL

- Actuació sobre els murs de tancament oest i sud
- Posada en valor, amb la recuperació de la traça del llenç sud i el tractament de paviments i passos

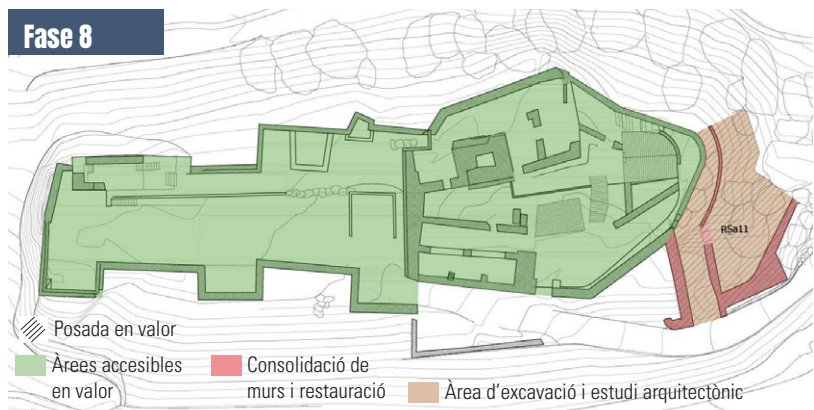
Fase 6



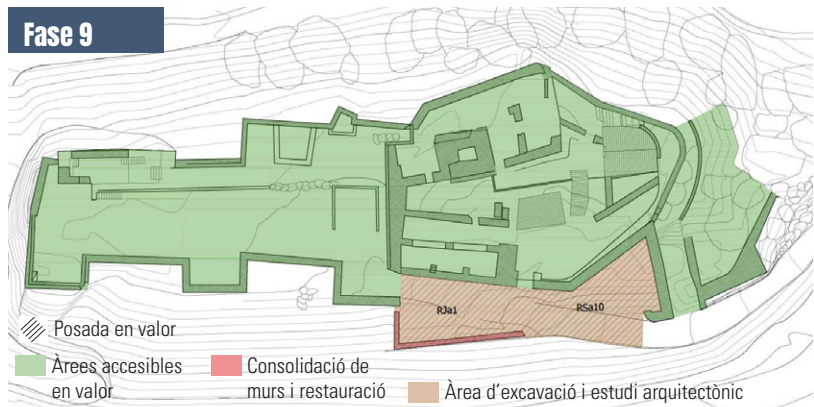
Fase 7



Fase 8



Fase 9



L'Ajuntament dedica 650.000 euros al reasfaltatge de diversos àmbits de Palafolls, una inversió sense precedents

Al segon semestre de l'any passat, la regidoria d'Obres, Serveis Municipals i Via Pública va engegar un projecte de reasfaltat del municipi, vinculat al Pla General d'Inversions, mitjançant el qual es dediquen 650.000 euros per actuar pràcticament a tots els àmbits del municipi.

El regidor de l'àrea, Jordi Villaret, ha explicat que aquesta inversió no té precedents a Palafolls, pel volum d'inversió i per la voluntat del consistori de pal·liar els problemes existents en l'estat dels carrers.

Les actuacions que s'han dut a terme són diverses i de diferent índole, amb la voluntat d'actuar en trams de carrers complets i tancant el cercle dels treballs realitzats anteriorment a la població. La selecció d'aquestes parteix d'un criteri estrictament

tècnic, arran d'un estudi elaborat l'any 2019 que descrivia l'estat dels carrers del poble.

Villaret va afirmar que aquest és "un projecte que ve de molt enrere". També va recordar que hi ha hagut un important increment del preu de l'asfaltat i que "aquest augment ha anat en detriment a la superfície d'actuació que es volia fer".

Els mapes de la pàgina següent detallen els carrers que s'han asfaltat dels barris de Sant Lluís i Santa Maria, Les Ferreries i les urbanitzacions de Mas Reixac i Mas Carbó. Els treballs que s'han realitzat a Mas Carbó han estat de caràcter puntual i quirúrgic, és a dir, de reparació de l'estat actual dels carrers, que en alguns casos suposava un perill per les fractures a les plaques de formigó.



Els materials

► Tant al barri de Sant Lluís com a Les Ferreries i Santa Maria, els carrers s'han pavimentat amb una reposició d'asfalt amb aprofitament de plàstic reciclat. A Mas Carbó, el 90% de la superfície reposada s'ha fet amb formigó, seguint la tendència de la urbanització. A Mas Reixac, en canvi, el material emprat ha estat l'asfalt.

► L'asfalt és un material més flexible, elàstic i adaptable a les deformacions de la calçada: les més típiques, les que provoquen les arrels dels arbres. En el cas del formigó, es tracta d'un material dur, però a la vegada fràgil. Quan apareixen aquestes arrels, el formigó es trenca ràpidament en plaques més o menys grans i desnivellades, la qual cosa és especialment perillosa pels vehicles de dues rodes (motocicletes, bicicletes, patinets, etcètera).

► Per identificar els materials, l'asfalt acabat de posar té un color més fosc, mentre que el formigó s'apropa al gris més clar.



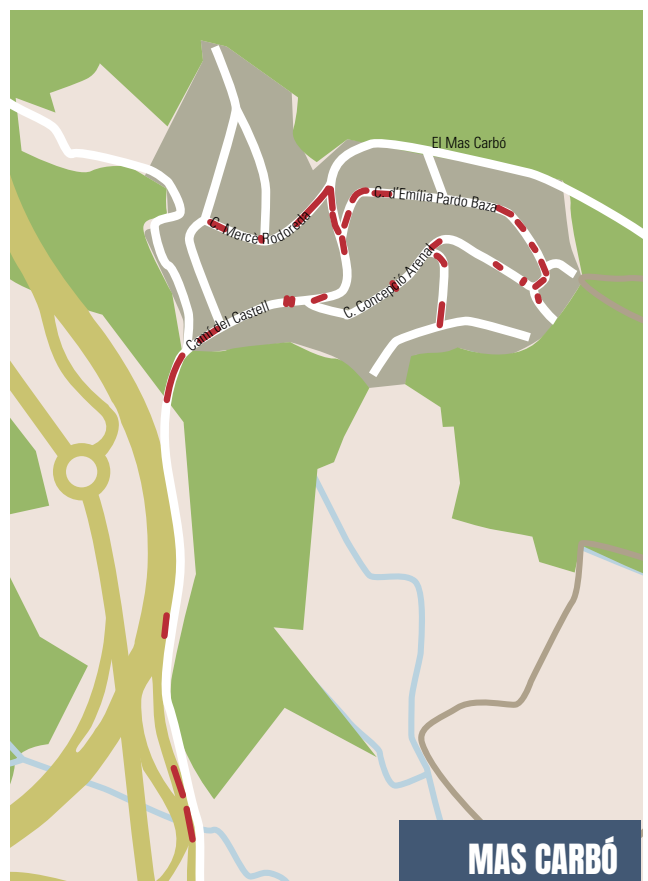
SANT LLUÍS



SANTA MARIA I LES FERRERIES



MAS REIXAC



MAS CARBÓ

Es constitueix l'Associació Espai Agrari de la Baixa Tordera



El passat 21 d'octubre els alcaldes de Palafolls, Malgrat de Mar, Tordera, Santa Susanna i Blanes, juntament amb els representants de les cooperatives-sòcies fundadores (la Cooperativa Conca de la Tordera, la Cooperativa Agrària La Baixa Tordera i la Cooperativa Progrés-Garbí), van signar l'acta de constitució de l'Associació Espai Agrari de la Baixa Tordera (ASS. EABT) a la sala de plens de l'Ajuntament de Palafolls.

La finalitat d'aquest ens és doble. Per una banda, l'associació es vol convertir en un instrument de cooperació i intercanvi per a la gestió i el desenvolupament de l'activitat agrària i les activitats econòmiques complementàries. També pretén ser una eina per a la sensibilització de la ciutadania envers els espais rurals i per al foment de la implantació d'estratègies alimentàries en els pobles i ciutats. L'altra gran voluntat d'aquest òrgan és la d'incentivar la incorporació de noves vocacions laborals al sector agrari, per tal d'assegurar la continuïtat de l'empresa agrària a través de la

formació professional o altres fórmules d'acompanyament i mentoria.

L'alcalde de Palafolls, Francesc Alemany, que a la vegada va ser designat president del Consell Plenari de l'associació durant el primer any, va assegurar que "cal garantir la supervivència i el relleu generacional del sector agrari, que és un àmbit totalment productiu i operatiu i té una incidència enorme en el territori. També és un sector que rep moltes pressions i és important que les administracions s'hi impliquin per enfortir-lo", va assenyalar.

A l'acte també hi va participar la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, que han estat acompanyant tot el procés. L'ASS. EABT vol vetllar pel foment i la promoció econòmica de l'activitat agrària, de les activitats d'elaboració i transformació de productes locals i de proximitat i d'activitats complementàries com ara la restauració, l'agroturisme i el turisme rural, la cultura o el lleure vinculats a l'espai rural.

CRONOLOGIA

Novembre 2017

Carta per a la gestió i el desenvolupament de l'Espai Agrari de la Baixa Tordera signada pels cinc ajuntaments, les tres cooperatives agràries i els dos sindicats agraris

Conveni marc de col·laboració amb la Diputació de Barcelona amb l'objectiu d'impulsar l'EABT

Setembre 2019

Posada en marxa el Cicle formatiu de grau mitjà en Producció agroecològica a l'IES Ramon Turró de Malgrat de Mar

2020

Redacció conjunta del Pla de Gestió i Desenvolupament de l'EABT

Definició conjunta de la marca corporativa de l'EABT

Juliol 2021

Presentació pública del Pla de Desenvolupament i la marca de l'Espai Agrari de la Baixa Tordera

Octubre 2022

Constitució de l'Associació de l'EABT

La primera Festa de l'Esport reconeix els clubs i els esportistes de Palafolls

Palafolls és una vila rica en matèria esportiva. Tant per totes les entitats que hi ha al poble, com per tots els i les esportistes que s'hi dediquen, han dut el municipi a fer-se un lloc en el panorama esportiu del país.

És per això que des de la regidoria d'Esports, encapçalada per Sònia González, s'ha organitzat la primera Festa de l'Esport en reconeixement a tot el col·lectiu. La iniciativa va ser la primera acció impulsada pel recentment creat Consell Municipal d'Esports.

Amb aquesta premissa, el Teatre de Palafolls va acollir el passat 17 de setembre aquesta celebració amb un ambient de gala molt especial que va servir per "posar en relleu l'esforç i la tasca diària tant d'esportistes com d'entitats", va apuntar González.



L'organització de la cerimònia va lliurar una sèrie de premis i de mencions honorífiques que havien triat les mateixes entitats del sector. Cada una havia presentat dues nominacions: una per reconèixer la implicació d'una persona amb la mateixa associació i l'altra en l'àmbit esportiu, per tal de posar en valor el mèrit d'una persona o d'un equip.

Paral·lelament, una petita comissió creada per a l'ocasió va rebre les candidatures d'esportistes del poble que no practiquen l'esport al municipi, per premiar també els seus èxits.

La Festa de l'Esport és el resultat de la voluntat i l'esforç de molts mesos, després de tots els impediments cau-

La gala posa en relleu l'esforç i la tasca diària tant d'esportistes com d'entitats

sats per la pandèmia que van obligar a posposar la celebració de la mateixa el passat 2021. Tot i així, ha vingut per quedar-se.

PREMIS

ENTITATS ESPORTIVES

Club Ciclista Palafolls (Iván Fuentes Ruiz)
Gimnàs Palafolls Gym (Jessica Elies i Flor López Corregidor)
CE Safir Team Palafolls (Cristina Ugart Diz i Juli Calatayud Guerra)
Club Patí Palafolls (Aina Cañizares Carbó i equip de monitors)
Club Deportivo Palafolls (Marcos Maldonado i equip cadet femení)
Club Muay Thai Palafolls (David Rolin Cahíz i Ivan Álvarez Moreno)
Club Taekwondo Juls Palafolls (David Marín Dorado i Júlia Martínez Forès)
Club Futbol Sala San Luis Palafolls (Equip cadet A i equip infantil A)

PREMIS INDIVIDUALS

Ignasi Larios (Muay Thai)
Gemma Corbera (Mountain bike)
Óscar Rodríguez (Atletisme)
Naia Sánchez (Gimnàstica)
Iker Santaren (Futbol)
Ainoa Fitó (Atletisme)
Bernat de la Torre (Natació)
Mariona Martín (Gimnàstica)
José Camacho (Marató)

La ciutadania de Palafolls s'empodera i vota en el primer procés participatiu del municipi en urnes

L'Ajuntament de Palafolls va realitzar, del 19 de setembre al 2 d'octubre, el primer procés de consulta sobre la mobilitat al nucli de Palafolls, amb uns resultats de participació de **1.393** persones, el **17,13%** de la població; una xifra que gairebé va duplicar la mitjana de participació d'un procés d'aquestes característiques per a un municipi de fins a 10.000 habitants (9%). La consulta venia motivada per la necessitat de fer canvis en el sentit de circulació a vies principals del poble com ara l'avinguda Ribera de la Burgada, l'avinguda Costa Brava o el

carrer de Ramon Turró, per reduir l'impacte de les obres de la canonada d'impulsió que van dividir en dos el municipi.

Els avantatges, quant a seguretat i del centenar de places noves d'aparcament generades, van fer que el Govern plantegés, ja a l'inici de les obres, el compromís de celebrar aquesta consulta per saber si la ciutadania estaria interessada a mantenir de forma permanent aquests canvis. Després de dues setmanes de votació, els palafollencs i les palafol-



llenques, amb resultats ajustats, van decidir mantenir la situació prèvia a les obres, que es va restablir pocs dies després.



El cementiri de Palafolls inaugura un nou espai de dol perinatal, gestacional i neonatal

Des del 15 d'octubre, el cementiri de Palafolls ha passat a ser un equipament més inclusiu i sensible a totes les realitats existents. El consistori hi va inaugurar un espai de dol perinatal, gestacional i neonatal després d'un acord de ple i la col·laboració amb l'Associació A Contracor.

L'espai es troba en un dels parterres de la part nova del cementiri, on hi ha la fossa comuna ja preparada per aquests casos. Aquesta zona està diferenciada de la resta del cementiri i s'ha dignificat amb dues plaques

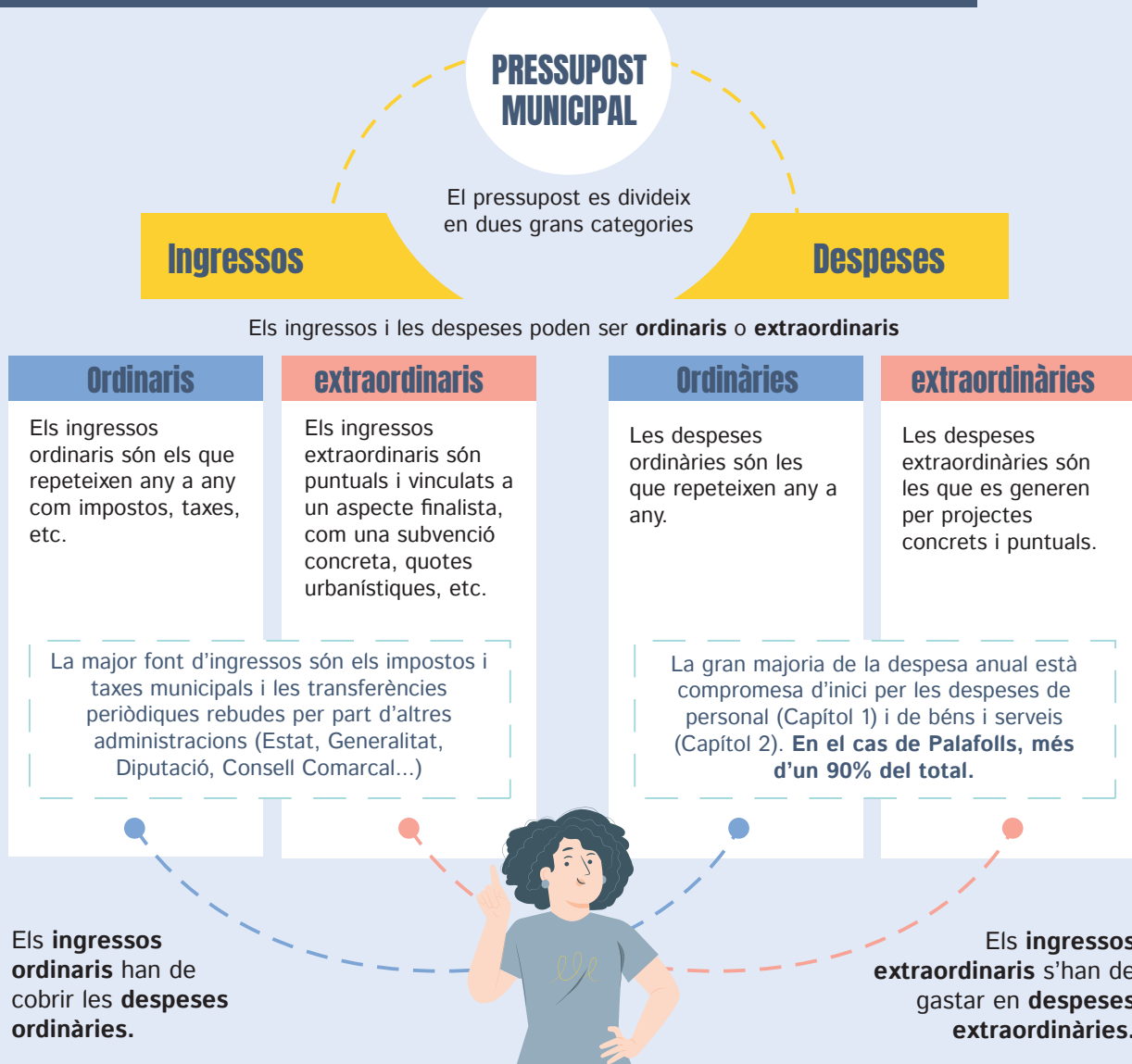
commemoratives, basades en el disseny de la jove palafollenca Laia Vives Salcedo, un banc i un ametller.

Les plaques contenen un fragment de la cançó *Et faig un lloc* del grup Xiula, dedicada a aquesta realitat, i un poema de l'escriptora Rosa Leveroni. En aquestes, hi ha també uns QR explicatius per a les persones visitants. L'acte d'inauguració va comptar amb la interpretació de la mateixa cançó per part de Martina Vives i Laura Méndez, de l'Escola de Música.

Com funciona el **pressupost municipal**?

El pressupost reflecteix les polítiques que realitzarà cada ajuntament durant el proper any, i es confecciona a través d'unes normes que en regeixen l'elaboració i la gestió. **T'expliquem com funciona per passos.**

Normes que regeixen l'elaboració i la gestió del pressupost municipal:



La xifra final d'**ingressos** ha de coincidir exactament amb la xifra final de **despeses**

- Els impostos i taxes municipals es regulen a les ordenances fiscals que s'aproven anualment.
- Tot allò que no s'ha pogut gastar en un pressupost (i que no està compromès per una obra o actuació d'una durada superior a un any) passa a la categoria de romanent de tresoreria.
- Existeixen unes regles d'estabilitat i de despesa que regulen la gestió del pressupost municipal. Aquestes regles estan actualment suspeses donades les circumstàncies especials econòmiques.

S'acosten les eleccions

Aquesta és una frase que sol repetir-se quan es veuen obres al poble pocs mesos abans d'unes eleccions. Però aquest no seria ben bé el cas, ja que, després de tres anys i mig d'una feina intensiva i amb les dificultats afegides del *Glòria*, la pandèmia, etc., podem dir que ara s'estan recollint els fruits d'aquests anys.

Una bona mostra d'això és veure com estan florint projectes de futur, com ara la reactivació del projecte del Castell de Palafolls (amb un pressupost de gairebé 350.000 euros), o com s'executen reivindicacions com ara l'asfaltat a gairebé tots els àmbits del poble, l'actualització de l'enllumenat i el mobiliari urbà, la supressió d'obstacles pels vianants o les millores a les xarxes de serveis bàsics municipals. Tot això sense oblidar la feina que s'està fent amb les persones i el teixit associatiu, esportiu i comercial.

Són només alguns exemples del projecte que s'està impulsant des de l'equip de Govern d'ERC. Un lideratge impossible d'exercir sense la feina dels treballadors municipals, que en són una peça clau. Sense ells, no podríem estar a les portes d'anunciar la cristallització de projectes il·lusionants i de futur com la nova promoció d'habitatges de protecció oficial per als i les joves.

I sí, és cert que s'acosten les eleccions municipals, però nosaltres no pararem de treballar.

La clau màgica

Les entitats de Palafolls sempre han estat el cor i l'ànima del poble. La seva presència activa forma part de la *forma de ser* del poble: és allò que ens defineix i ens diferencia de la resta. Eren, per si mateixes, patrimoni del poble.

La gent al carrer, amunt i avall, donava aquella vitalitat tan característica de Palafolls, sempre hi *passava* alguna cosa. El *lipdub* de 2010 o el pregó de Festa Major any rere any eren els grans moments per visibilitzar aquesta feina, aquesta manera de ser, aquest sentiment de poble! La feina sorgia de treballar plegats amb l'Ajuntament, que facilitava el seu treball amb assessorament, llibertat d'acció i ajuda, tot plegat en un clima de confiança mútua.

Ara, però, tot són dificultats. Començant per no poder disposar amb llibertat dels equipaments. Ara, tot depèn d'una clau màgica que obre totes les portes. Una clau màgica que, sobretot, TANCA totes les portes. Una clau màgica de la qual només es pot disposar unes hores, prèvia demanda i dependent d'un tercer.

Aquest és l'esperit actual: disposar d'una clau màgica que depengui d'ells, que dificulti la llibertat per treballar, que faci incòmode l'ús dels equipaments i empobreixi la creativitat. Desconfiança. I control, més propi d'altres temps ja oblidats. La clau màgica que tanca portes, fins i tot la del mateix Ajuntament.

La màgia no pot estar en mans de les autoritats. La màgia ha d'estar en mans del poble! Volem que torni aquell esperit. Volem que torni Palafolls!

Sobre la municipalització de serveis

Quan es parla d'implantació del capitalisme, no es pensa ni en les mesures ni en les conseqüències que poden haver-hi, però avui en dia ens trobem molt de prop els seus devastadors efectes. Així, un dels primers passos per capitalitzar el país és la privatització dels serveis públics. A les últimes dècades, hem vist un procés de privatització de serveis a molts municipis, com ara la gestió de l'aigua, la neteja viària i la recollida de residus o l'atenció domiciliària, que ens ha portat una repercussió lamentable a escala socioeconòmica.

Començar un procés de municipalització no només és important perquè cobreix les necessitats bàsiques de la ciutadania, sinó també perquè aquests serveis no són un negoci.

Per tant, apostar per la municipalització de serveis ens portarà a un major benefici de la ciutadania, més control sobre la seva gestió i eficiència, millors condicions per les treballadores i els treballadors, i un servei de qualitat com es mereix la població de Palafolls.

Palafolls a les **xarxes**



Si tu també vols dir-hi la teva, etiqueta amb #GanxetPLF les teves publicacions.



Els professors i els alumnes de l'EMMiD ens han ofert un concert excepcional a la piscina, que ha acabat amb una bona remullada. La nostra escola de música és un orgull.

29/07/2022

119



S'estrena el nou servei de #Bibliopiscina. La regidoria d'Esports i la @bibliopalafolls van engegar ahir a la tarda el nou servei de bibliopiscina. S'oferiran contes, còmics i revistes.

02/08/2022

130



L'Ajuntament retirarà demà la lona de l'avinguda Pau Casals. L'actual fotomuntatge ha lluit durant anys al lateral de l'edifici número 13. Els tècnics trauran la lona i l'estructura de suport.

09/08/2022

199



Aquests són alguns dels treballs per deixar en ordre danys causats pel temporal de divendres a Anselm Clavé o Mas Carbó. També s'han fet reparacions a Sant Genís i Ciutat Jardí.

21/09/2022

100



El consistori segueix treballant per la millora del municipi i renova les passeres del Molí d'en Puigvert. #MolidenPuigvert #Palafolls.

03/10/2022

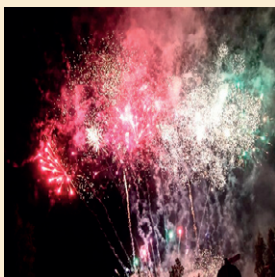
189



Aquest cap de setmana se celebren les Fêtes Européennes d'Aix-les-Thermes, municipi francès agermanat amb #Palafolls. L'Ajuntament i l'associació han participat als #soparsalafresca.

14/08/2022

124



Recull de fotos del castell de focs d'ahir i del concert d'obertura de la Festa Major amb @31Fam_. #FMPalafolls22 #FMPLF22 #Destapemla.

08/09/2022

100



Aquest vespre trobaràs la torre de guaita il·luminada de rosa en suport a la lluita contra el càncer de mama, una malaltia que afecta moltíssimes dones amb duresa.

19/10/2022

186



El dissabte, l'endemà de l'encesa de llums, va arribar a #Palafolls la #Fira de #Nadal. Durant tot el dia, es va poder gaudir d'una trentena de parades de productes artesans.

28/11/2022

204



La Policia Local de #Palafolls estrena avui un nou vehicle equipat i adaptat per al trasllat de persones detingudes. D'aquesta manera es dota la @PLF.Policia de més eines.

28/10/2022

168

**Tota l'actualitat
de Palafolls a través
del canal de Telegram
de l'Ajuntament.
Uneix-t'hi!**



@Palafolls



També trobaràs @AjuntamentPLF a:



Instagram



Facebook



Twitter