

A(p)PÈL

Edició Primavera 2020





TARTA RELENA

Diumenge **8 de març** a les **18.00 h**
Església de Sant Genís de Palafolls

Tarta Relena neix el 2016 com un projecte de dues cantants per explorar a capella les sonoritats de diferents estils de músiques vocals. Lluny de voler crear un segell d'allò tradicional i de definir la mediterraneïtat, Tarta Relena vol fer-se seu un repertori que va des de músiques de tradició oral fins a cançons d'autor que d'una manera o altra es relacionen amb l'àrea geogràfica del Mediterrani.

Als arranjaments de Tarta Relena, els timbres tan diferents de les dues veus s'enllacen o fan nusos, flueixen com l'aigua o rasquen com l'estepa; s'allunyen en dissonàncies aflades i més tard es retroben. Sempre buscant la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb el mínim d'elements.



Presenten l'EP de debut Ora Pro Nobis.

El seu concert comença en una atmosfera litúrgica en què el públic se submergeix. En aquestes primeres cançons, es busca captar l'atenció d'una manera hipnòtica i l'espai s'omple amb la solemnitat de les dues veus. Sent un format tan delicat, la música convida a una gran concentració tant per les dues intèrprets com pel públic, que aguanta la tensió de les dissonàncies de les veus i, en un silenci dens, n'espera la distensió.

Un cop creat aquest ambient, el concert muta cap a colors i caràcters més festius i hi ha una explosió de nous recursos. És aquí on hi apareix l'electrònica amb bases rítmiques que contrasten amb l'aparença antiga del que es canta.

Tarta Relena són:

Marta Torrella, diguem-ne contralt.

Helena Ros, diguem-ne soprano.

NISHALA TRIO

Diumenge 5 d'abril a les 18.00h

Local Social de Sant Genís

En aquest viatge musical i poètic es fusionen la veu de la cantant turca *Nihan Devecioglu*, el violoncel de l'israelita d'origen rus *Sasha Agranov* i les coreografies de la ballarina *Banyari*. A través del seu bagatge cultural i musical, creen un teixit personal i únic, barrejant música experimental, clàssica, tradicional turca, jueva, mig oriental i antiga amb poesia pròpia en turc i en hebreu.



Nihan DEVECIOGLU (Istanbul / Munich)

És una cantant turca que experimenta amb la seva veu en un ampli rang d'estils musicals. Les seves actuacions es converteixen en un viatge a través de la música folk, jazz i lírica d'Anatòlia, amb melodies inspirades per la tradició i a el mateix temps oberta a noves vibracions.

SASHA Agranov (Israel / Catalunya)

Música, violoncel·lista. En la seva creació barreja diversos estils musicals creant paisatges sonors i en recerca constant de el so pur que porta la veritable emoció. Format com a violoncel·lista clàssic i barroc, descobreix la música experimental el free jazz passant per la música per al circ.

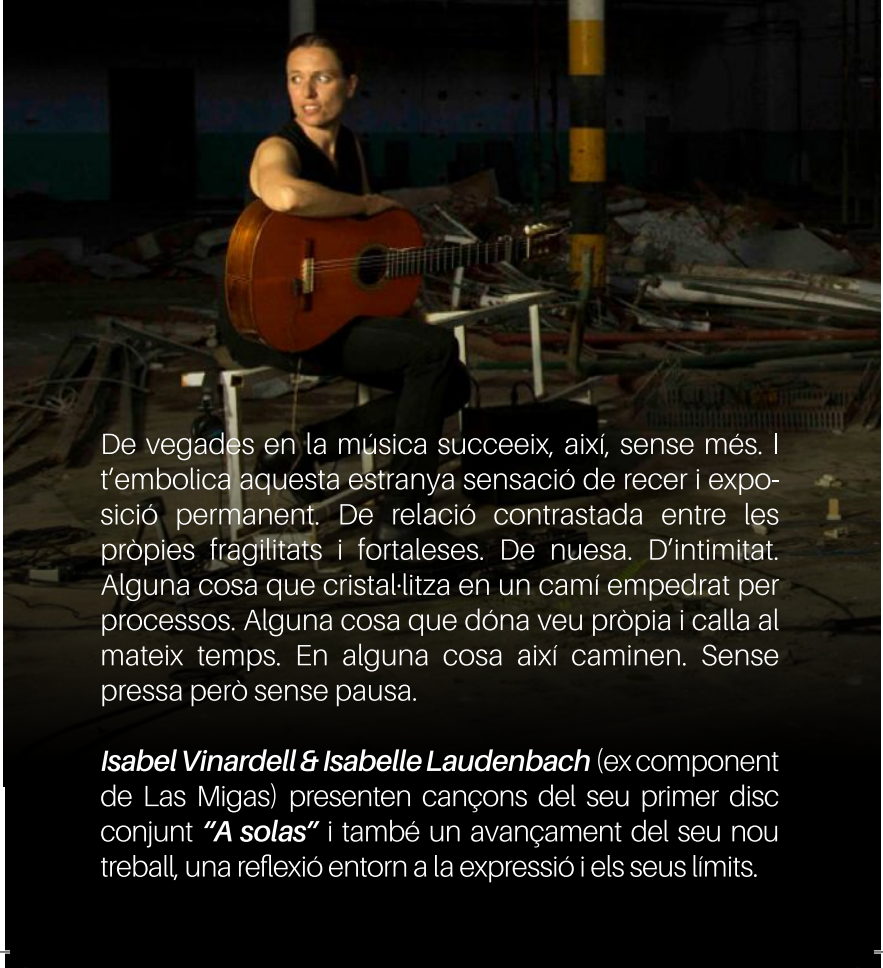
BANYARI (Alacant / Barcelona)

En la seva dansa es donen trobada danses tradicionals de diferents països amb una dansa més actual i contemporània, creant un llenguatge propi de gran expressivitat i bellesa. Entre altres influències trobem la dansa persa, el gir sufi, dansa contemporània, dansa Tajik, danses gitanes, orientals, etc.



ISABEL VINARDELL I ISABELLE LAUDENBACH

Diumenge **10 de maig** a les **18.00h**
Local Social de Sant Genís



De vegades en la música succeeix, així, sense més. I t'embolica aquesta estranya sensació de recer i exposició permanent. De relació contrastada entre les pròpies fragilitats i forteses. De nuesa. D'intimitat. Alguna cosa que cristal·litza en un camí empedrat per processos. Alguna cosa que dona veu pròpia i calla al mateix temps. En alguna cosa així caminen. Sense pressa però sense pausa.

Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach (ex component de Las Migas) presenten cançons del seu primer disc conjunt ***"A solas"*** i també un avançament del seu nou treball, una reflexió entorn a la expressió i els seus límits.

Les noves cançons són composicions sobre textos de poetes molt volguts per elles de l'actual escena poètica: Mireia Calafell, Héctor Arnau, Laura Tomàs, Dorothee Volut... Isabel Vinardell i Isabelle Laudenbach posen música i també moviment a la seva visió sobre la expressió...

Isabel Vinardell (veu)

Aquesta inquieta ballarina i cantant es dedica professionalment al món de la música i de la dansa des de l'any 2001, realitzant actuacions per: Japó, Algèria, Jordània, Finlàndia, França, Bèlgica, Holanda, Itàlia, Alemanya..., amb diferents formacions musicals del panorama musical.

Isabelle Laudenbach (guitarra i cors)

El món musical d'aquesta guitarrista francesa és extens. Es apassiona pel flamenc i es ve Barcelona el 2002 per formar-se a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). La seva cultura musical i la seva curiositat la porten a interessar-se per molts estils, des de la música brasilera, fins al pop passant per folklore sud-americà, la cançó francesa o la música clàssica. El seu llenguatge, tant en els arranaments com en la composició, es nodreix naturalment de totes aquestes influències, deixant sempre la porta oberta a sons o tècniques noves.

El Festival A(p)pèl és un cicle on tota la música és benvinguda, on volem que floreixi la llavor del sons d'arreu i de més enllà. I és que de vegades hem de parar, respirar i gaudir de la música A(p)pèl.

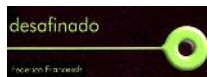
Preu entrades: **5,00 €**

Aforament limitat **50 persones**

Entrades ja disponibles a:
EMMiD de 9.00 a 21.00h,
de dilluns a divendres.

Més informació:
www.palafolls.cat
cultura@palafolls.cat
Tel. 93 762 06 11

Amb el suport de:



Organitza:

